

**„Selfie, czyli dzieło, które widzi swojego twórcę.”**

 Pytana kluczowe:

1. Co (ile) o Tobie mówi Twoje odbicie (dzieło)?

2. Ile chcemy pokazać w selfie a ile widzą inni?

3. Po co robimy selfie?

Metody i formy: dyskusja, pokaz

Materiały:

1. fragment filmu „Czerwone i czarne” Witolda Giersza <https://www.youtube.com/watch?v=4t9Ffhb5PZY>
2. reprodukcja obrazu Jana von Eyck’a „Portret małżeństwa Arnolfinich” [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jan\_van\_Eyck\_001.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AJan_van_Eyck_001.jpg)
3. definicja selfie
4. zdjęcie księżnej Anastazji Nikołejewny <https://pl.wikipedia.org/wiki/Selfie>
5. uczniowskie selfie

Przed lekcją: uczniowie robią selfie i umieszczają je na zamkniętej klasowej grupie facebookowej

Realizacja:

1. Wspólne ustalenie w kierowanej dyskusji, czym jest selfie. Zdefiniowanie.
2. Omówienie wykonanego przez ks. Anastazję zdjęcia.
3. Pokaz porównawczy fragmentu filmu W. Giersza (4.45 min.- 4.57 min.) oraz obrazu von Eyck’a (przykładowe pytania rozpoczynające dyskusję: co widzimy na obrazie? Jak przedstawił się twórca? Jak przedstawił się reżyser Wiltod Giersz?, Kto go pokazał? W jakiej sytuacji? Czy to, co widzimy na obrazie i w obrazie filmowym możemy nazwać selfie? Itp.)
4. Rozmowa z uczniami: po co pokazujemy się w określony sposób? Ile i jak chcemy pokazać? Jak się prezentujemy w publicznej przestrzeni? Itp.
5. Pokaz uczniowskich selfie: ile jesteśmy w stanie odczytać z naszych zdjęć? Co mówią o nas prezentowane autoportrety? Czyli powrót do pytania kluczowego: co o Tobie mówi Twoje odbicie?